



# SYNTH ANTHOLOGY 4

サウンドバンクマニュアル

Version 1.0  
JP230831

## ソフトウェア使用許諾(EULA)

本製品を使用することで、[EULA\(エンドユーザー使用許諾契約\)](#)に同意したことになります。  
[EULA\(エンドユーザー使用許諾契約\)](#)の確認は[こちらをクリック](#)します。

# 目次

---

イントロダクション ..... 4

## 操作画面

メイン(MAIN) .....	5
レイヤーサウンドエディット .....	6
レイヤーエフェクトエディット(FX) .....	7
モジュレーションエディット(LFO/STEP) .....	8
レイヤーアルペジエーターエディット(ARP) .....	9
エフェクト(FX) .....	10
プリセットリスト .....	11
レイヤーソースリスト .....	23
リンク .....	32
クレジットと謝辞 .....	33

# イントロダクション



## Synth Anthology 4 - シンセサウンドの巡礼ツアー

### ハードシンセサウンドの究極コレクション

Synth Anthology 4は、200モデルのハードウェアシンセ、職人デザインの音色パッチ、楽しさと創造性を備えた夢のようなコレクションです。そして本物のハードウェアの質感に忠実なサウンドを、明解かつ扱いやすい、洗練されたユーザーインターフェースで、更なるインスピレーションを刺激します。

### UVIのベストセラーがさらにパワーアップ

**バージョン4は何が新しい?ほぼ全部!** - この20年続く、シンセコレクションの最新版は、現在の音楽制作や演奏環境に合わせて、再びエンジンをゼロから再構築しました。そして、より多くのシンセ、プリセット、エフェクト、フィルター、モジュレーションを追加し、専用プラグイン、ハイブリッドサウンドやスタッカートサウンドのためのレイヤー構造を、2つの完全に同一で、高密度にカスタマイズ可能なものになりました。さらに似た音色を素早く見つけるのに役立つ、インテリジェントな提案エンジンの装備、アルペジエーター/フレーザー、バスエフェクト、MPE (MIDI Polyphonic Expression) のネイティブサポートなど、内容も、見た目も、使いやすさも大幅に強化しました!

Synth Anthology 4は、能力、創造性、ワークフロー、そしてシンセとしての素晴らしさがさらに大きな進化を遂げたコレクションであり、ワークステーション型のシンセサウンド音源です。

### タイムレスサウンド

**リアルハードウェアサウンド** - ボイス回路と電気的な揺れによる僅かな変化から、さまざまなフィルターが音を成形する手法によって、実機のハードウェアシンセサウンドには紛れもない何かが存在し、それが明確なキャラクターや質感、そしてエネルギーとなります。Synth Anthology 4は、現代のソフトウェア音源の利便性を備えつつ、本物で妥協のないハードウェアサウンドを提供します。

ベースとなった個々のハードウェアは、独創的なビジョン、音響的なキャラクター、革新、強みを有します。アナログからデジタル、ビンテージクラシックからモダンクラシックまで、求めるものはすべてここにあります。Synth Anthology 4は、ありとあらゆる主要メーカー、あらゆる種類のシンセシス、そしてあらゆる時代のシンセサイザーが合計200台のサウンドを提供する素晴らしいコレクションです。

これほど充実したコレクション・音源は他にありません。

### 高性能エンジン

Synth Anthology 4は、更なる進化を遂げたデュアルレイヤーエンジンを採用することで、サウンドに深みや詳細を追加し、これまでに耳にしたことのないサウンドを生み出すことができます。任意のシンセサウンドを2つ重ね、その混ざり具合もモジュレートできます。各々のレイヤーは、シンセバラメーターによってフルエディット可能で、奥深いサウンドデザインの可能性を提供します。豊富なハードウェアシンセサウンドを源に、このエンジンによって、無限大のボテンシャルをもたらします。

**アドバンスドモジュレーション** - Synth Anthology 4は新世代のモジュレーションシステムを採用し、わずかな変化から極端な動きまで、様々なパラメーターに変調効果の追加およびカスタマイズが可能です。2つのフレキシブルLFO、バリアルスムージングを備えた2つのマルチステップモジュレーター、ペロシティとモジュレーションホールのマルチソースを、便利なパラメーターベースのエディターを介して複合的に利用し、自在なモジュレーションから予想を超えた変調までを実現します。

### 新しい取組み

**マシンラーニング** - Synth Anthology 4で注目すべき機能の1つに、新設計・新装備の「プロセシミティ・エクスプローラー」があります。これは、現在、開いている音色の音響特性の解析から、SA4のライブラリーの中から、代替候補のサウンドを8つ提供するインテリジェント提案システムです。このことで、膨大なライブラリーからバリエーションを作成する際や、関連するサウンドの試聴など、ワークフローの時間短縮をもたらすとともに、新たな響きを探求する際の起点となります。

**限界の無い表現力** - Synth Anthology 4には、MPE (MIDI Polyphonic Expression) ネイティブ対応も含まれています。これは、新世代コントローラーを駆使するアーティストやパフォーマーへの福音です。スイッチをオンにするだけですべての音色に新たな表現の地平線が広がります。さらに、メイン画面に用意されたエフェクトマクロと高度なモジュレーションホールとの統合により、単なる鍵盤演奏を超えた、より個性的なサウンドタッチと高度な表現を可能にします。

シンセ愛好家はもちろんのこと、サウンドデザイナー、または幅広いサウンドパレットを求めるプロデューサーにとっても、Synth Anthology 4は非常に価値のある、パワフルな機能が詰まったソフトウェアシンセ音源です。200モデルのビンテージとモダンハードウェアに忠実なサウンドと豊富なシンセサイズとサウンドデザイン機能を提供します。

### 最低システム条件:

- 最新バージョンのUVI WorkstationまたはFalcon
- 21GB以上の空きディスク容量

インストールとオーソライズに関する詳しい情報は、[インストールガイド](#)に記載しています。

# 操作画面 - メイン(MAIN)



## 1 ▶ プリセットメニュー

- » **プリセット:** プリセット名のクリックで表示されたメニューから選択、あるいは右側のスイッチ[<] [>]で切替えます。
- » **オプション** [≡]: 以下の操作をメニューから実行できます:
  - Load(読み込)- 保存済みのユーザー・プリセットを開きます。
  - Save(保存)- 現在の設定をユーザー・プリセットとして保存します。

## 2 ▶ ページ切替 (Main/A/B/Seq/FX)

操作画面: メイン(Main)、レイヤーAとB、アルペジエーター(Arp)、グローバルエフェクト(FX)の切り替えをします。

## 3 ▶ 設定

ここをクリックで以下の設定にアクセスします:



### MPE(エムピーー):

- **MPE** [○]: MPEモードを有効にします。(MPE対応のコントローラーが必要です)
- **MPE Bend** - MPEモード時のピッチベンド範囲を半音単位で設定します。

### Voices(ボイス):

- 最大同時発音数を設定します。

### Bend(ベンド):

- ピッチベンド範囲を半音単位で設定します。

## 4 ▶ マスター音量

全体の出力音量設定とステレオレベルメーターです。

## 5 ▶ レイヤーコントロール

- » **レイヤーオフ** [○]: レイヤーをオフにします。レイヤーをオフにするとこの箇所の表示は「click to enable」になります。
- » **レイヤーサウンド:** レイヤー音色の選択をします。メニューから開いた専用ブラウザまたは、切替スイッチ [<] [>] でおこないます。



ブラウザヘッダーには次のスイッチが用意されています:

- **↶(取消)** - 音色をブラウザ開く前の状態に戻して、画面を閉じます。
- **Autoload(オートロード)** - 選択した音色を自動的に読み込みます。
- **X(閉じる)** - ブラウザを閉じます。
- » **エディット** [○]: レイヤーエディット画面に切替えます。
- » **近似エクスプローラー:** 機械学習によるレイヤーサウンドの提案機能です:
  - **(基本音色)** - ブラウザで開いた音色です。
  - **(提案音色)** - 8つの基本ドップは、音色に基づいて提案された音色で、内容によって色分けされます。表示色でも基本音色との近似を視覚的に捉えることができます。
  - **○(再提案)** - 提案音色を差し替えます。
- » **Key Range(キーボードレンジ):** レイヤーの音域を設定します。左のノートで最低音、右のノートで最高音を設定します。画面例は、フルレンジのC-2からG8で、これ以外に設定した場合、バーチャルキーボードは、鍵盤アイコンで示されている色でその範囲を示します。
- » **Volume(ボリューム):** レイヤーの音量を設定します。

## 6 ▶ レイヤーコロスフェーダー

- モーフィング効果のためのモジュレーションを装備したレイヤーコロスフェーダーです。
- » **クロスフェード:** ハーモナイザーのオンとオフをおこないます。中央の大きなノブは、AB両レイヤーのバランス設定に使用します。モジュレーションが作動すると、このノブ周囲のドット移動表示で、示します。
- » **モジュレーション量:** クロスフェードノブ下の波形表示のクリック&ドラッグで、モジュレーション量を設定します。
- » **インパート** [○]: モジュレーション波形の正相と逆相の切り替えをします。逆にした場合、Bレイヤーから開始します。また、ノコギリ波を用いた際に有用です。
- » **モジュレーション波形:** インパートスイッチ上のノブは、モジュレーション波形の設定に使用します。設定した波形は、上のモジュレーション量ノブの中央に表示されます。
- » **ホストシングル** [○]: モジュレーションの速度とタイミングをホスト(DAWプロジェクトのテンポ)と同期します。この際のスピード設定単位はHzから音符になります。
- » **モジュレーションスピード:** モジュレーションの速度を設定します。

## 7 ▶ マクロエフェクト

- メイン画面下の5つのノブはそれぞれ、素早く音色に効果を与える1ノブコントロールのエフェクトです:
- » **エフェクトオン・オフ** [○]: ノブ右上のスイッチで個々のエフェクトのオンとオフを切り替えます。
- » **Tone(トーン):** ゲイン変化をせずに音色の明るくしたり、太く重心を下げたりする際に使用します。
- » **Phase(フェイズ):** フェイサー風のコーラス効果をもららします。
- » **Crush(クラッシュ):** 強調を加えます。
- » **Cloud(クラウド):** 空気感と空間、広がりを加えます。
- » **Feedback(フィードバック):** センドエフェクトのFeedback Machineのエフェクト量を操作します。

# 操作画面 - レイヤーサウンドエディット (A/B)



## 1 ▶ レイヤー&アンプ(Layer & Amp)

- » **レイヤーサウンド:** レイヤー音色の選択をします。メニューから開いた専用ブラウザまたは、切替スイッチ[<] [>]でおこないます。
- » **レイヤーメニュー:** 次のレイヤー操作コマンドにアクセスします:
  - **Reset Parameters(パラメータリセット):** 現在のレイヤー設定をリセットします。
  - » **Gain(ゲイン):** レイヤーの音量調節をします。
  - » **Pan(パン):** レイヤーのステレオ定位の設定をします。
  - » **MIDI Curve(MIDIカーブ):** MIDI演奏時のタッチを調節します。
  - » **Smooth Filter(スマーズフィルター):** 強弱表現をする際の響きの滑らかさを促す6dB/octのローパスフィルターの適用度を設定します。
  - » **エンベロープ(ADSR):** 一般的な4ステージのADSRエンベロープで、音量に作用します。
  - » **エンベロープカーブ:** エンベロープのアタック段(左)とディケイ/リリース段(右)のカーブを調節します。

## 2 ▶ フィルター(Filter)

- » **オン・オフ:** フィルターのオンとオフをおこないます。
- » **Mode(フィルターモード):** フィルターの種類:Xpander/VCF-20/Combの選択をします。Xpanderではさらに、ローパス/ハイパス/バンドパスの設定が可能です。
- » **Cutoff(カットオフ周波数):** フィルター周波数を設定します。
- » **Q(レゾナンス):** フィルターレゾナンスを設定します。
- » **ドライブ(Drive):** フィルター内蔵のオーバードライブ歪量を設定します。(Xpander)
- » **LP/HP:** ハイパスとローパスを操作します。(VCF-20)



- » **+/-:** フィルター極性を操作します。(Comb)



- » **Env Depth(デプス):** フィルターエンベロープの適用量を設定します。
- » **エンベロープ(ADSR):** 一般的な4ステージのADSRエンベロープで、フィルター周波数に作用します。
- » **エンベロープカーブ:** エンベロープのアタック段(左)とディケイ/リリース段(右)のカーブを調節します。

## 3 ▶ ピッチ&ボイシング(Pitch&Voicing)

- » **ボイスモード:** レイヤー発音方法を定義します:
  - Poly(ポリ) - 一般的な和音演奏に適したモードです。
  - Poly Portamento(ポリポルタメント) - 和音でポルタメント演奏が可能なモードです。
  - Mono Retrigger(モノ) - ポルタメントのない単音演奏モードです。
  - Mono Portamento(モノポルタメント) - ポルタメントで単音演奏をするモードです。
  - Legato(レガート) - レガート演奏のためのモードです。
- » **Octave(オクターブ):** ピッチのオクターブシフトをします。
- » **Color(カラー):** 隣接サンブルの作用による響きをコントロールします。
- » **Pitch(ピッチ):** レイヤーピッチをセント単位で調節をします。
- » **Depth(デプス):** ピッチエンベロープの深さを設定します。
- » **Time(タイム):** ポルタメントのグライド時間を設定します。
- » **タイムカーブ:** ポルタメントタイムに従ったピッチ変化曲線を調節します。

## 4 ▶ ユニゾン(Unison)

- » **オン・オフ:** ユニゾン効果のオンとオフをおこないます。
- » **Voices(ボイス):** ユニゾンボイスを最大8まで設定します。
- » **Detune(ディチューン):** ユニゾンボイス間のわずかなピッチのばらつきを調節します。
- » **Spread(スプレッド):** ユニゾンボイスのステレオ音像の拡がり調節します。

## 5 ▶ レイヤーエフェクト

右端のタブのクリックでレイヤーエフェクト設定パネルにアクセスします。詳細は7ページに記載しています。

## 6 ▶ モジュレーター

この音源には、2つのLFOと2つのステップモジュレーターが用意されています。この箇所左端のラベルでこれらのモジュレーターにアクセスします。

また、画面上のパラメーターで左横に複数の小さいな色のついた○と右横に○がついているものは、これらのモジュレーションソースで変調をかけることが可能です。詳細は8ページに記載しています。

# 操作画面 - レイヤーエフェクトエディット(FX)



## 1 ▶ レイヤーエディット(<)

左端のタブのクリックでレイヤーエディットパネルにアクセスします。

## 2 ▶ ウェーブシェイパー (Wave Shaper)

- » オン・オフ :エフェクトのオンとオフをおこないます。
- » In(入力ゲイン):エフェクトの入力ゲイン補正をします。
- » Out(出力ゲイン):エフェクトの出力ゲイン調節をします。
- » 動作モード:ウェーブシェイピング波形を設定します。
- » Amount(歪量):波形適用の量=歪の調節をします。
- » Mix(ミックス):エフェクトバランスの調節をします。

## 3 ▶ フランジャー (Flanger)

- » オン・オフ :エフェクトのオンとオフをおこないます。
- » Freq(変調周波数):モジュレーション速度を設定します。
- » ホストシンク :モジュレーションの速度とタイミングをホスト(DAWプロジェクトのテンポ)と同期します。この際のFrequency設定単位はHzから音符になります。
- » Delay(ディレイ):ディレイタイムの調節をします。
- » Feedback(フィードバック):フィードバック量を設定します。
- » Mix(ミックス):エフェクトバランスの調節をします。

## 4 ▶ コーラス (Chorus)

- » オン・オフ :エフェクトのオンとオフをおこないます。
- » Speed(スピード):モジュレーション速度を設定します。
- » Depth(深度):モジュレーションの深さを設定します。
- » Edge(エッジ):エフェクトの色合いを調整します。この設定によってエフェクト効果が明瞭になったり、濃密になったりします。
- » Mix(ミックス):エフェクトバランスの調節をします。

## 5 ▶ フェイザー (Phaser)

- » オン・オフ :エフェクトのオンとオフをおこないます。
- » Freq(変調周波数):モジュレーション速度を設定します。
- » ホストシンク :モジュレーションの速度とタイミングをホスト(DAWプロジェクトのテンポ)と同期します。この際のFrequency設定単位はHzから音符になります。
- » Order(オーダー):フェイズシフトの段数(コムフィルター細かさ)を設定します。
- » Feedback(フィードバック):フィードバック量を設定します。
- » Mix(ミックス):エフェクトバランスの調節をします。

## 6 ▶ イコライザー (Equalizer)

- » オン・オフ :エフェクトのオンとオフをおこないます。
- » High(ハイペル):高域バンドのブースト・カットをします。
- » Mid(ミドル):中域バンドのブースト・カットをします。
- » Low(ベース):低域バンドのブースト・カットをします。
- f(クロスオーバー周波数):High-MidとMid-Lowの帯域を分割する周波数を設定します。

## 7 ▶ センドエフェクト(Send FX)

- グローバルFX画面のセンドエフェクトへの送り量を設定します。
- » オン・オフ :それぞれのエフェクトセンドのオンとオフをおこないます。
  - » センドレベル:Sparkverb、Convolution、Delay、Feedbackエフェクトへの送り量を設定します。

## 8 ▶ モジュレーター

- この音源には、2つのLFOと2つのステップモジュレーターが用意されています。この箇所左端のラベルでこれらのモジュレーターにアクセスします。
- また、画面上のパラメーターで左横に複数の小さいな色のついた○と右横に○がついているものは、これらのモジュレーションソースで変調をかけることが可能です。詳細は8ページに記載しています。

# 操作画面 - モジュレーションエディット (LFO A/B、STEP 1/2)



## 1 ▶ LFO A

- 左下のLFO Aラベルのクリックで、LFO設定にアクセスします。
- » オン・オフ :モジュレーターのオンとオフをおこないます。
  - » Shape (LFO波形) :モジュレーション波形を設定します。
  - » ホストシンク :モジュレーションの速度とタイミングをホスト(DAWプロジェクトのテンポ)と同期します。この際のFrequency設定単位はHzから音符になります。
  - » Frequency(モジュレーション周波数) :LFOモジュレーションの速度を設定します。
  - » Phase(フェイズ) :LFO波形の位相 = モジュレーションの開始位置の調節をします。
  - » Delay(デレイ) :モジュレーションの開始時間の調節をします。
  - » Rise(ライズ) :モジュレーションの適用曲線を設定します。
  - » Depth(デプス) :モジュレーションの適用量を設定します。
  - » Mode(モード) :モジュレーションのトリガーモードを設定します:
    - Retrigger(リトリガー)- 打鍵(ノートの受信)ごとに頭から再スタートします。
    - Legato(レガート)- 最初のノートからそのままモジュレーション周期が繰り返されます。

## 2 ▶ LFO B

- 左下のLFO Bラベルのクリックで、LFO設定にアクセスします。  
\*ここでは、LFO Aと異なる部分のみ記載します。



- » Humanize(ヒューマナライズ) :LFO周期に適用するランダム度合いを設定します。
- » Smooth(スムーズ) :LFO波形を滑らかさを調整します。
- » Invert(反転) :LFO波形の位相を反転にします。

## 3 ▶ ステップモジュレーター(STEP)

- 左下のSTEP 1またはSTEP 2ラベルのクリックで、それぞれのステップモジュレーター設定にアクセスします。2つのモジュレーターは同一仕様です。
- » オン・オフ :モジュレーターのオンとオフをおこないます。
  - » ステップエディター: モジュレーションを描きます。
  - » ステップシフト: エディター両端の[<] [>]でステップ設定を1ステップ前または後ろへのシフトをおこないます。
  - » パターンメニュー :プリセットパターンを選びます:
    - Step Modulator 1 - Preset Selection

  - » Bipolar(バイポーラー) :双極モードに切り替えます。
  - » Smooth(スムーズ) :手書きモジュレーションを滑らかにします。
  - » Invert(反転) :モジュレーション極性を反転にします。
  - » Speed(スピード) :モジュレーションの速度を設定します。
  - » Smooth(スムーズ) :ステップ間の補完度合いによる滑らかなモジュレーション変化にします。
  - » Mode(モード) :モジュレーションのトリガーモードを設定します:
    - Retrigger(リトリガー)- 打鍵(ノートの受信)ごとに頭から再スタートします。
    - Legato(レガート)- 最初のノートからそのままモジュレーション周期が繰り返されます。

## 4 ▶ モジュレーション量

パラメーター左横の小さい色のついた○のクリック&ドラッグで、それぞれのモジュレーションソースの適用量を設定します。

上段左 - ベロシティ 上段右 - モジュレーションホール  
中段左 - LFO A1 中段右 - LFO B  
下段左 - STEP A 下段右 - STEP B

\*扱えるソースはパラメーターによって異なります。

## 5 ▶ モジュレーションパネル

パラメーターで右横の○のクリックで、モジュレーション設定パネルを開きます。左横の小さなモジュレーション設定(色のついた○)よりも詳細に設定をする際に便利です:



また、パラメーターによっては、両端に追加モジュレーションが表示されます。これらはMPEモードのために用意されたものです。

# 操作画面 - アルペジエーターエディット(ARP)



## 1 ▶ アルペジエーター

- » **タブ(AとB):**タブのクリックでアルペジエーターを切り替えます。AとBはそれぞれレイヤーAとBに適用します。
- » **オン・オフ**: アルペジエーターのオンとオフをおこないます。
- » **Mode(モード):**アルペジオモードを設定します。
  - Arpeggiator(アルペジエーター) - コード追従のアルペジオシーケンスマードに設定します。
  - Phaser(フレーザー) - フレーズシーケンスマードに設定します。
- » **OCTAVE LOW/HIGH(オクターブ範囲):**フレーザーモード時のオクターブ範囲:最低(Low)と最高(High)を設定します。
- » **Motion(モーション):**アルペジエーターモード時の方向:上昇、下降または双方を設定します。
- » **Speed(スピード):**ステップ分解能(=速度)を設定します。
- » **Steps(ステップ数):**シーケンスのステップ数(長さ)を設定します。
- » **Octave(オクターブ範囲):**アルペジオ演奏のオクターブ範囲を設定します。
- » **ステップエディター:**シーケンスステップに対して以下の操作が可能です:
  - Velocity(ステップペロシティ)- クリック&上下ドラッグでペロシティを設定します。
  - Link(リンク)- 前ステップと結合してステップの長さを伸ばします。
  - Mode(モード)- ステップ演奏モード:ベースlick/単音、和音(ハーモナインまたはコード)を設定します。
  - Pitch(ピッチ)- ステップピッチを半音単位で設定します。
  - Octave(オクターブ)- ステップピッチのオクターブシフトを設定します。
  - Gate(ゲート)- ステップの長さを制限します。
  - Pan(パン)- ステップのステレオ定位を設定します。
- » **メニュー** - 各項目右端の▼アイコンのクリックで、そのパラメーターの全ステップに対する設定メニュー(コマンドやプリセット(一部のパラメーターのみ)にアクセスします。

## 2 ▶ プリセット(Preset)

レイヤーのアルペジオプリセットの選択をします。ドロップダウンメニューまたは、切替スイッチ[<] [>]でおこないます。

## 3 ▶ コード検出(Chord)

受信ノートから検出したコード(和音)を表示します。

## 4 ▶ ステップシフト

[<] [>]でステップ設定を1ステップ前または後ろへのシフトをおこないます。

## 5 ▶ デュアルモード(Dual)

オンにすることで、アルペジエーターBをアルペジエーターAの設定で動作します。両レイヤーに同じアルペジオ演奏を適用する際に使用します。

# 操作画面 - エフェクト(FX)



## 1 ▶ センドエフェクト

各レイヤーのセンド設定で送られた信号を処理し、出力バスでミックスします。

### » スパークバーブ(Sparkverb)

超低負荷のアルゴリズムリバーブです。

- オン/オフ (○) - エフェクトのオンまたはオフにします。
- Size(サイズ) - リバーブ効果の空間の広さを設定します。
- Decay(ディケイ) - リバーブの残響時間を設定します。
- High(ハイディケイ) - ディケイ設定に対する高域の残響時間を比率で調節します。
- Low(ローディケイ) - ディケイ設定に対する低域の残響時間を比率で調節します。
- Gain(出力ゲイン) - エフェクトの出力を調節します。

### » コンボルーション(Convolution)

IRを使用した実空間をモデリング処理するリバーブです。

- オン/オフ (○) - エフェクトのオンまたはオフにします。
- IRメニュー - リバーブ空間の基礎となるIR(インパルスレスポンス)の選択をドロップダウンメニューまたは、切替スイッチ[<] [>]でおこないます。
- Time(タイム) - リバーブの長さを設定します。
- Width(ワイドス) - ステレオ定位の拡がりを扱います。
- Gain(出力ゲイン) - エフェクトの出力を調節します。

### » デュアルディレイ(Dual Delay)

ステレオディレイです。

- オン/オフ (○) - エフェクトのオンまたはオフにします。
- Time(タイム) - ディレイタイムを設定します。
- Feedback(フィードバック) - フィードバック量を設定します。
- High Cut(ハイカット) - ディレイ信号の高域カットフィルターの周波数を設定します。
- Low Cut(ローカット) - ディレイ信号の低域カットフィルターの周波数を設定します。
- In Width(入カウドス) - ディレイ入力のステレオ定位の拡がりを扱います。
- Out Width(出カウドス) - ディレイ出力のステレオ定位の拡がりを扱います。
- Gain(出力ゲイン) - エフェクトの出力を調節します。

### » フィードバックマシーン(Feedback)

特徴的な響きや厚みを追加に使用します。

- オン/オフ (○) - エフェクトのオンまたはオフにします。
- コム(Comb) - コムフィルターの適用量を調節します。
- バンドバス周波数(BP Cut) - バンドバスフィルターの周波数を設定します。
- Gain(出力ゲイン) - エフェクトの出力を調節します。

## 2 ▶ グローバルバスエフェクト

最終出力に適用されるバスエフェクトです。

### » ドライブ(Drive)

サウンド出力全体に歪みや飽和感を加えます。

- オン/オフ (○) - エフェクトのオンまたはオフにします。
- Amount(アマウント) - 歪みの量を調整します。
- Tone(トーン) - 歪みの明るさ(ローパスフィルターのカットオフ周波数)を設定します。
- Gain(出力ゲイン) - エフェクトの出力を調節します。

### » イコライザー(Equalizer)

サウンド出力全体の特性を整えます。

- オン/オフ (○) - エフェクトのオンまたはオフにします。
- Low(ベース) - 低域バンドのブースト・カットをします。
- Mid(ミドル) - 中域バンドのブースト・カットをします。
- High(トレブル) - 高域バンドのブースト・カットをします。
- f(クロスオーバー周波数) - High-MidとMid-Lowの帯域を分割する周波数を設定します。

### » マキシマイザー(MAXIMIZER)

サウンド出力全体の振り幅を調整します。

- オン/オフ (○) - エフェクトのオンまたはオフにします。
- Threshold(スレッショルド) - 最大振り幅レベルを設定します。

# プリセットリスト

00 Best Of	01 Arpeggiated	02 Bass	03 Bells	05 Fretted	07 Keyboard
Akita Albatross Amethyst MW Ancient Ensemble Ancient Warehouse Apollo X Bit Nostalgia Colibri Crisp Steel Drunk Circuit Flashback Hills Sub Imperial Mod Interstellar MW Open Berlin MW Osaka Piano Box Power Electric MW Preface Stranger Split Sub Nautica Super Chorder Super Vintage Tinkle Bell MW Tsubo Organ	A Harmony Shift Among Heroes Ardent Night Clock Flutes Digital Acid Double Up Dragonfly Equinox Swells Fifth Roller Filter Band First Light Flange Mountain French Diver MW Ghost Chimeras Hypnotic Mallet Juna Kalliste MW Knockers Last Brother Librarian Chase Light Cycles Living Ambient Machine Evolution Machine Warmth Mad Parade Mallet Chain Malleting Minor Tension Monstera Split Muted Picks MW Mystical Night in Seoul Oh Riley Particle Dance Passive Tira Pastel Arp Plosive Popsicles Prophecy Psychotropic Reef Exploring Relativity Replica MW Space Arena Spartan Spinning Bells Stromboli Summer Piano Synth Pop Talking Pops Underworld Wandering Wind Bounce World Map	Andromeda Annihilation Asphalt Sequence Banana Bass Berlin Ring Blurry Phase Bonita Sub Bottom Feeder Brain Rattle MW Cricket Bass Daikin Dark Corners Day Call Deep Growl Doom Bass Drillerz Dust Punch Dusty Worm Dystopia Drive East Wave Efficiency Eight Dirty Electro Static Everlasting Crush Fat Diode Freundschaft Function One Funk Chunk German Effekt Gloopy Bass Gravel Knees Gray Blocks Ground Hog MW Heroes House Organ Intensity Killer Instinct Last Wobble Lawsuit Low Precision Mini Sweep Momentum Morph Bass Neurovision Next Door Nylon Hit Panic Bass MW Peak Drive Phatastic Pomelo Bass Punisher Quake Radio Papi Repeater Saturday Funk Scream X Shape Shift Skeleton Slim Anger Sloped Soda Club Station Sub Surf Machine Triplet Analog Under Detroit Urban Growl MW Vampire VCF Crush MW Velvet Sub Vox Bass Wave Bass	Beach Drama Belicate Cheap Bell Cloud Bells Cyber Moon Digitabells Digital Broken Distant Bell Eighties Adventures Glass Tower Haunted Bell Iceberg Kashmir Miphala Land Noise Bells Retro Bell Reverie Searching Light Slap Back Submarine Toy Bell Water Lily Whistles	Blue Boy Bouncing MW Crunch Noise Digital Nightmare Eastern Wave Germanium Harmonic Cymbalum Holy Pluck Metal Heat Ocean Lost Pick Harmonic Pink String Soft Harmonics Space Fret TPC Nova White Sun	Alpha Keys Badalamenkey Bubble Tones Bubbletea Celestina Cheap Key Chop Tines Chroma Sea Classic Trance MW Cloud Grand Copper Piano Corvette Eighties Crow Village Deep Noise Digital Castle Digital Shadow Distance East Love Elastic Telefon Evolution Keys Fifth Stab Fifth Wave Frozen Land Gated Comb Inner Beauty Key Pipe Love Matters Low Wave Mini Music Mist Key Mood Piano Old Box Old Fashion Opaque Organic Vintage Padding Motion Percussive EP Poly Paper Profiler Pure Tines Quiet Places Red Room Resonances Serenade Shimmering Keys Simili Times Social Key Suburbs Tines Tiny Moment Transmission Vector Vintage Velvet Ghost VHS Piano Voltage Zupersaw

## 06 FX & Rhythmic

### 04 Brass

Antique Horn	Brass Flavour	Chamber Brass	Dark Red	Eighties Intro	Earthquake MW	East London	Ekko Run	Four Drive	Gated Riser	Heavy Factory MW	Hihat Walk	Impact Stress	Industrial Plucks	Manners	Neural Net	Next Door	Noise Affair	Noisefall	Note Tension	Nuclear	Planet Phone	Pulse Crunch	Robot Industry	Sketchy Stomp	Slow Morning	Snake Path	Space Pan	Sub Religion	Subway Drone	Tribalix	Weather Paris	Weirdo Inc	West Coast
--------------	---------------	---------------	----------	----------------	---------------	-------------	----------	------------	-------------	------------------	------------	---------------	-------------------	---------	------------	-----------	--------------	-----------	--------------	---------	--------------	--------------	----------------	---------------	--------------	------------	-----------	--------------	--------------	----------	---------------	------------	------------

# プリセットリスト

## 08 Organ

Airy Organ  
Blue Kimchi  
Cascade Bliss  
Crab Organ  
Cuteness  
Dated Organ  
Deep Marine  
Drunk Organ  
East Side  
Far Away  
Fresh Blow  
House Call  
Luminosity  
Lush Story  
Octave Mind  
Organelle  
Organon  
Paradise Organ  
Peaceful Room  
Radio Station  
School Day  
Slap Organ  
Slow Motion  
Sour Match  
Space Mover  
Sweeping Majestic  
Trapped  
Trash Organ  
Vector Aqua  
Vintage Circus

## 09 Pad

Admiration Pad  
Aerian Chord  
Blue Journey  
Chamber Matrix  
Close Encounters  
Circadians  
Cosmic Voyager  
Cosmo Soundtrax  
Cyber Light  
Desert Eagle  
Dirty Granulastic  
Eternal Snow  
Fairy Chimes  
Field Ancestors  
Galactic Adventure MW  
Ganimede Storm  
Genome  
Guiding Light  
Heavenly Larsen  
Kaiper Belt  
Labyrinth  
Let You Go  
Life Breath  
Lush Visions MW  
Meteorgans  
Nature Phase  
Ominous Horns  
Particule Pad  
Pharaoh  
Pipe Drone  
Planet Shuttle  
Primordial Drone  
Rainy Pad  
Relaxonic  
Rivals  
Shaman  
Silver Slide  
Smog City  
Solarium  
Space Sheep  
Sparkling  
Star House  
Time Fracture  
Treasure  
Trip Cove  
Tunic  
Vector Connect  
Water Dream  
World Motion  
Yawning Mod

## 10 Pluck

Aesthetic  
Cave Echo  
Chambers  
Cluster Stab  
Comb Patrol  
Fables  
Flowers  
Forest Marimba  
Gamma Xylo  
Ginza Digital  
Ice Pack  
IDM Pluck  
Let Go  
Mallet Sine  
Minimal Chords  
Mirror Toy  
Mwaka Pluck  
Ocean Waves  
Organic Kid  
Phase Color  
Plastic Waves  
Sequoia  
Simple Xylo  
Smooth Chords  
Soft Fuzz  
Space Marimba  
Spring Pong  
Super Comb  
Tomorrow Pluck  
Train Vox  
Tune Spring  
Waterdrop  
Wave Pluck  
Woodbox

## 12 Strings

Big Swarm  
Big Swell  
Brume  
Chordal  
Circuit Ensemble  
Cold Strings  
Combo Tape  
Copper  
Deep Majestic  
Deep Phase  
Digital Ominous  
Flange Choral  
Flutter Ensemble  
Helicopter Violin  
Imperial Violin  
Jupiter Attack  
Lambda Ensemble  
Madagascar  
Northern Star  
Planet Vintage  
Sixty Four  
Sky Phase  
Slow Lina  
Soft Mello  
Spirit  
Sunrise  
Tape Strings  
Thomy Strings  
Twisted Strings  
Virtual Strings  
Vox Ancestor  
Wheel Bird  
Winter Swell MW

## 14 Voice

Amour Pad  
Authentic Lo-Fi  
Cathedral Pad  
Choir Bed  
Circle Choir  
Crystal Beach  
Dark Choir  
Digital Desert  
Epiphany  
Es Vedra  
Fair Choral  
Galactic Tower  
Inhale  
Pop Short  
Sine Voice  
Solo Vox  
Stack Vox  
Static Phase  
Submarine Vox  
Sweet Moonpad  
Synvox  
Vocal Rider  
Vox Organ  
Whispers

## 16 MPE

Citadel  
Deckard Breath  
Discovery  
Dub Roll  
Harsh Wave  
Kinetic Experience  
Little Brass  
Log Marimba  
Low Voice  
Magnitude Chord  
Majestic  
May Guitar  
Mermaid Whisper  
Midnight Bass  
Mountain Flute  
Night Choir  
Phat Bass  
Power Fifth  
Railway  
Road Tail  
Rust Key  
Simili Eight  
Soft Analog  
Solarium  
Space Theme  
Sweet Ladder  
Swift Analog  
Sympathy Horn  
Tape Organ  
Toy Circuit  
Ultra Colosse  
Valhalla Split  
Walrus  
Waterdrop  
Weak Brass

## 15 Winds

Arctic Forest  
Bow Whisper  
Copper Flute  
Crystal Recorder  
Ethereal Glass  
Ethnic Sweep  
Fireside Moon  
Frozen Aquarium  
Instinct Breath  
Italo Flute  
Liquid Flutes  
Little Chimney  
Marine Wind  
Ocean Breeze  
Old Machines  
Padding  
Pan Pipe  
Pipe Cloud  
River Whistler  
Sledge Flute  
Strawberry  
Unknown Territory  
Winter Flakes  
Wood Singer

## 17 Venus Theory

ARP Calotype  
ARP Contrast  
ARP Incandescent  
ARP Macro  
ARP Monochrome  
ARP Panchrome  
ARP Portraiture  
ARP Wetplate  
BSS Anamorphic  
BSS Autochrome  
BSS Cyanotype  
BSS Diffusion  
BSS Heliograph MW  
BSS Scintigraph  
FX Ambrotype  
FX Cinemascope  
FX Collodion  
FX Hyperfocal  
PAD Aperture  
PAD Lowlight  
PAD Negative  
PAD Obscura  
PAD Occlusion  
PAD Penumbra  
PLS Aspheric  
PLS Gradient  
PLS Light Trails  
PLS Reflector  
PLS Strobe  
PLS Tiltshift

## 11 Pulses

Alternator  
Choir Action  
Chroma Wave  
Cloud Tock  
Cosmo Z  
Crowbar  
Darling  
Duality  
Euphoria  
Future Paris MW  
Gallop Dance  
Hypertension  
Ionation  
Key Shaper  
Korder  
LCD Shuffle MW  
Nascar Lead  
Old Days  
Parallelism  
Paranoia  
Pendulum  
Poly Bounce  
Polymorph  
Razor Pulse  
Robot Dream  
Shadows  
Silver Surfer  
Sixtine Roof  
Solar Field  
Sombre Movement  
Spy Tremolo  
Stuttered Waves  
Translate  
Warp Core  
X Strings

## 13 Synth Lead

Analog Leak  
Crispy Hoover  
Cyber City  
Deep Matrix  
Electric Sheep  
English Rose  
Epic Swedish  
French Noise  
Garage Funk  
Hangover  
Hive Mind  
Hollandia Lead  
Hybrid Analog  
Juicy Line  
Lost Feeling  
Mod Flame  
Rabid Funk  
Rave Dream  
Ripping Solo  
Softness  
Soloh  
Spirit Movement  
Sweeper  
Sync Fusion  
Ultra Wave  
Under Fire  
Vox Lead  
Voyager  
Warm 5th Ambient  
Weird Exotic



# プリセットリスト

## CASIO - FZ-1

BEL FZantasia  
BEL Sample One  
BSS Bass PD  
FRT DX Combo 2  
FX CZ FZ  
LD Solo Space  
PAD Saw Cial  
PAD Staxture  
VOX Breathlight  
VOX DX Combo 1

KEY Keys Of VZ  
KEY PD Electric Piano  
KEY PD Full Tines  
KEY VZ CPiano 1  
KEY VZ CPiano 2  
KEY VZ EPiano 1  
KEY VZ EPiano 2  
PAD Darkest Pad  
PAD Fantastic VZ  
PAD Hybrid VZ Pad  
PAD Phase Pad  
PAD Water VZ Pad  
STR Mello VZ  
STR Synthia Strings  
STR Welcome On Board

## CLAVIA - NordLead 3

AMB Nord Calm  
BRS OB Nord Brass  
BSS Analog Nord  
BSS FM Nord Bass  
CHR Noisy Chord  
KEY Nordizer  
KEY Sphere Keys  
ORG Ham Wheel  
ORG Nordoors  
ORG Phasorg  
SYN Thin Thick

SYN Dance Reso Stack  
SYN Like Me  
SYN My Sinc  
SYN Nice Poly Mod  
SYN Obie Piano  
SYN Virtual Raw Synth  
VOX Aqua Vox Pad  
VOX Talk Boxing

## DSI - Prophet Rev2

BSS Georges C  
BSS Steady Cam  
BSS Verbass  
CHR Hybrid Syn 1  
LD Da Bomb  
LD HP Geek  
LD Hybrid Syn 2  
LD Large Sync  
LD Solo Move  
LD Uber Solo  
PAD Saw Pad  
SHT Mallet Double  
VOX Perfect Syn

PAD CEML Calm  
PAD Electro Pad  
PLK Compluck 1  
PLK Compluck 2  
PLK Compluck 3  
PLK Compluck 4  
PLK Compluck 5  
SWP Sweep Comp  
SYN Soft Comp

## CASIO - HZ-600

BEL Fanthzia  
BEL HZ600 Bells  
BSS HZ600 Bass  
FRT HZ Koto Guit  
KEY Clasovinet  
MLT HZ Marimba  
MLT HZ Vibe  
ORG HZ Synth Org 1  
ORG HZ Synth Org 2  
STR HZ Strings

KEY Keys Of VZ  
KEY PD Electric Piano  
KEY PD Full Tines  
KEY VZ CPiano 1  
KEY VZ CPiano 2  
KEY VZ EPiano 1  
KEY VZ EPiano 2  
PAD Darkest Pad  
PAD Fantastic VZ  
PAD Hybrid VZ Pad  
PAD Phase Pad  
PAD Water VZ Pad  
STR Mello VZ  
STR Synthia Strings  
STR Welcome On Board

## CLAVIA - NordLead

BEL Cyber Tibet  
BEL Detuned Bell  
BEL Illness Bell  
BEL Tremolo Bells  
BRS Guitar Brass  
BRS HPF Brass  
BRS Low Virtual Brass  
BRS Modeling Brass 1  
BRS Modeling Brass 2  
BRS Modeling Brass 3

BRS Modeling OB  
BRS Q Big Brass  
BRS Solo Brass  
BSS Analog Hit  
BSS Bassment  
BSS Only Sub  
BSS Punchy Bass  
BSS Round Fat  
BSS Zap Sub Bass

## EML - Synkey

CHR FivEML  
FRT Synth GT  
FX Snarish  
LD EMLead  
LD Synkey Cool  
PLK SynPluck 1  
PLK SynPluck 2  
SYN Classic Pol  
SYN Noise Pol 1  
VOX SynIVox

## CASIO - KX-101

BRS Horn  
FLT Clarinet  
FLT Flute  
KEY Harpsichord  
KEY Piano High  
KEY Piano Low  
ORG Organ  
PLK Mellow

## CASIO - VZ-8

BEL Cristaline  
BSS Poly Attack  
KEY FantavZ  
STR Hybrid Stack  
STR Lazer Pan

## CAVAGNOLO - Exagone

BRS Soft Exa Horns

## CASIO - PT-7

FLT Clarinet  
FRT Harp  
KEY EPiano  
KEY Piano  
ORG POrg

## CASIO - SA-2

FLT Flute  
FLT Quena  
FLT Whistle  
KEY EPiano  
KEY Piano  
STR Strings  
STR Warm Strings

## CASIO - VL-1

BRS Horn  
FLT Flute  
FRT Guitar  
KEY Piano  
LD Fantasy  
STR Violin

## CASIO - VL-5

BRS Trumpet  
FLT Bagpipe  
FLT Clarinet  
FLT Flute  
KEY Harpsichord  
KEY Piano  
ORG Pipe Organ  
SHT Funny  
SHT Pretty  
STR Violin

## CASIO - VZ1

BEL Bottle Phase  
BEL Droposphere  
BEL Happy VZ Bell  
BEL VibeZ  
BRS Brass Power  
BRS Brass VZ Soft  
BSS Dirty VZ Bass  
FLT Cyber Metal Flute  
FLT Flute n Pad  
FLT Mello Flute VZ

## CLAVIA - Nord Wave 2

BSS Horizone  
FLT Flutish Lead  
KEY Keysweet  
LD Portavia  
LD Synchro Seis  
ORG Square Dark  
PAD Pad Stringed  
STR Polastrings  
SYN Chroma Girl  
VOX Choiroma

BSS OB Nord Brass

BSS Analog Nord  
BSS FM Nord Bass  
CHR Noisy Chord  
KEY Nordizer  
KEY Sphere Keys  
ORG Ham Wheel  
ORG Nordoors  
ORG Phasorg  
SYN Thin Thick

## CRUMAR - Spirit

BSS Clavamine  
BSS Click Bass 1  
BSS Click Bass 2  
BSS Solidness  
FX Noise  
KEY Comp Clavinet  
KEY Michael Ring  
LD Leaderz  
LD Spirit Lead 1  
LD Spirit Lead 2  
ORG Typical Perc

## DAVOLI - Davolisint

BEL Da Bells 1  
BEL Da Bells 2  
LD Da Solo  
ORG Da Organ Full  
ORG Da Organ Single 1  
ORG Da Organ Single 2  
ORG Da Organ Single 3

## DOTCOM - Modular

BEL Boris Belline  
BRS Blur Network  
BSS Long Raw  
BSS Moogy  
BSS Phat Bass  
BSS Phat TB  
PLK Short and Verb  
PLK Soft Pluck

## DSI - OB-6

BRS OBrass Six  
BRS P0LyB6 Brass  
BRS Vange & Lys  
BSS ComPoSite Bass

BSS OBambata  
BSS Steady Analog  
KEY OBkeynny  
KEY Warm PianOB

LD Classync Warm  
LD Lead O Bass

LD Internal Sek  
LD Maya Lead  
LD Mg Like Lead 1  
LD Mg Like Lead 2  
LD Reso Lead

LD Soft Lead  
LD Standard Analog Lead

LD Stevie Lead 1  
LD Stevie Lead 2

MLT African Pitch Perc  
MLT Xylo Modeling

ORG Jazz Organ Mod  
PAD Darkside Pad

PAD Note Lead Nota Pad  
PAD PWM Soft Pad

PAD Soft Polysynth

SHT Compressing

SHT Hypnoti Q

SHT Machine Drive

SHT Resonics

SHT Slow Attack Seq

STR Mod Strings Machine

STR Soft N Brassy

SWP Hard Sweep Solo

SWP Plenty Sweep

## DSI - TETR4

BRS Tetra Brass  
BSS Bass Brass  
BSS Tetra Bass

BSS Tetra Sweep  
BSS Tetra Sync

FX Tetra FX 1  
FX Tetra FX 2

LD Syn gem

MLT Glass Attack  
ORG Org Cheez  
PAD Noisy Sweep

PLK Q Syn

SHT Thin Syn

SYN Straight Wave

SYN Tetra Saw

VOX Real Appollo

## EMS - Synthi AKS

BSS Electric MS1  
BSS Electric MS2  
BSS Electric MS3  
FRT NoiseX  
FRT Space Grain

LD LeadFO

MLT Looped Noisy

ORG Click Bars  
ORG EMSoft  
PAD Particules

SYN Noise Pol 2

## EMU - Emax

BEL Broken Bells  
BEL Emax Bells  
BRS Sample Brass  
FRT Max Attack

KEY Polemax

ORG 12 Bits Organ

ORG Broken Organ

ORG Short Organ

STR Full X Strings

## EMU - Emulator 2

BEL Carillons  
BEL Digital Bell  
BEL Six Bells  
BRS Synthix

BSS Analog Way

BSS Analog

BSS Bass Poly

BSS Electric Bass

BSS Jazz Chorus

FX Loop Stack

FX New Wave

KEY Bright Piano

KEY CP10

KEY Filter Wurly

LD Big Synth Poly

LD Poly Glide

LD Poly Wave

LD Square Wave

PAD In Emuland

PAD Supersphere

STR Saw Strings

STR Strings

VOX Choir Ensemble

## ELKA - Synthex

BEL Landing  
BRS Filtered Brass

BRS Wah Brass

BRS Xu Perry Brass

BSS Bass Pluck

BSS Rendez Vous

KEY ExPiano

KEY Vibes Keys

LD Fixation

LD Soloweept

ORG Church Organ

ORG Electronic Organ

ORG Reed Organ

SHT Chimes

STR Cellos

STR DoubleBass

SWP Phased Sweep

SYN Fast Decay

SYN Planet 5

SYN Polynet

## EMU - ElectroComp101

AMB EthML  
FX Dirty Bell  
KEY Emu Tines

LD Smooth Sync

PLT Analog Mallet

# プリセットリスト

PAD Land Of Ice	KEY Clavineat	SYN PPG Attack Sweep	<b>KAWAI - K4r</b>	STR Movement
PAD Morph Sweep	KEY CX3 Organ	VOX 12BItPCMChoirs	BEL Billboard	SYN DrIve Poly
PAD Phonic Money	KEY D Klav	VOX PianoChoirPCM	BEL Salute	
PAD Stack Beauty	KEY Machine Pluck		BRS Fanfare	
SYN Z Planning	KEY Sweet Piano		BSS Slap Me	
VOX Morph Vox 1	KEY Toy Piano		FLT Dialog	
VOX Morph Vox 2	LD Res Pro		KEY Acousticity	
<b>EMU - UltraProteus</b>	PAD Personal Hammond		KEY Bright Piano	
AMB Fifth Wonder	PAD Void X		KEY Path Zanni	
AMB Morphing	SHT Discotron		PAD Trash Pad	
FLT Aqua Cell	SHT Skunk		SHT Mogue One	
FRT Fret Asia	SYN DGWho		SHT Mogue Two	
FX Lilly Belly	SYN Magic Jordan		SHT Paco	
ORG Trash Ham	SYN Xplore		STR Arco Strings	
PAD Drone Matrix	VOX MenVox		STR Dramatic	
PAD Iconic 50	VOX VoxVer		STR Kara Mello	
PLK Saw Lead			SWP Heaven	
VOX Ultra Flutish			SWP Mark II	
<b>ENSONIQ - ESQ-M</b>			VOX Air Voice	
BEL ESQM Anabelle	<b>ENSONIQ - TS-10</b>		VOX Voices	
BEL ESQM Bells 1	BEL Enso Bells		VOX Zouloux	
BEL ESQM Bells 2	BSS Frantic Attack		<b>KAWAI - K5000</b>	
BRS Enso Brasso	FRT TS Lead 2		AMB Arpeggio Pad	
BRS ESQM Brasses	FRT Wave Guitar		AMB Dyno Pad	
BSS Depech Fashion	FX Dee Lay FX		AMB Revolution	
KEY Dyno ESQM	ORG TS Lead 1		AMB Multi Sine	
KEY ESQM DigiKeys	ORG Ultra Wave		AMB Space Organ	
KEY ESQM Guitarp	PAD Padasia		BEL Additive Bell	
KEY ToyESQM Piano	PAD Starfield		BEL Brass Bell	
LD ESQM Whistle	STAR Prophecy		BEL Bumble Bell	
ORG ESQM Churchy	VOX Ice Land		BEL Harp Bell	
ORG M Cheap Organ	VOX Sweep Energy		BEL R2D2 Bell	
PAD ESQM Pad	<b>ENSONIQ - VFX</b>		BEL Reso Bell	
SHT Drunk Piano	AMB Chinese Pad		BEL Vox Bell	
SHT ESQM Pop Corn	AMB Echo Pad		BR Analog Brass	
STR Almost Strings	AMB Gladiator		BRS Quiet Brass	
SWP ESweep0 Pad	AMB Harpsy Pad		BRS Soft Brass	
SYN ESQMax Funk	AMB Hollywoodish		BRS Syn Brass 1	
VOX ESQM Choirs	AMB More Drama		BRS Syn Brass 2	
<b>ENSONIQ - Fizmo</b>	AMB New Age		BRS Thin Brass	
BEL Analog Bell Lead	AMB Overture		BSS Fat Add Brass	
BEL Bell Pad	AMB Oxygen		BSS Miami Bass	
BEL Bellish Rise	BEL Bell Echo Pad		BSS Power Bass	
BRS Chime Horn	BEL Bell Pad		BSS Strange Stack Bass	
BRS Motion Brass	BEL Commander Bell		FX Additive Sea 1	
BSS Analog Style Bass	BEL Conversion		FX Additive Sea 2	
BSS Bass Lead	BEL EVU Stack		FX Delay 5th	
BSS Warm Bass	BEL Jedi Bell		FX Disaccord	
BSS Warp Bass	BEL Mouse Bell		FX Enharmonics	
FX Crystal	BEL Stellar Bell		FX Kavern Pad	
KEY Nice Layering	BEL Vibra Bell		FX Matrix Mod	
KEY Organ	BSS 1980 Bass		FX Reverse K	
LD Chain Saw Lead	BSS Bambata Bass		PAD Fifth Addition	
LD Gritty Lead Strings	BSS Mute Bass		PAD Five Thousands	
PAD Amon Pad	BSS Polysynth Bass		PAD K150 Strings	
PAD Intro Pad	BSS Sampled Real Bass		PAD K Brass	
PAD Nineties Pad	CHR 5th Wave Pad		PAD K Five Pad	
SHT Talkative Pluck	FLT PCM Pan Pipe		PAD Teknos Pad	
VOX BouncingVoice	FLT PCM Recorder		PAD Waipad	
VOX FizzSpeak	FRT PCM Martin		SHT Organive	
<b>ENSONIQ - MR-61</b>	FRT PCM Sitar		SHT Phase Pluck	
BEL Analog Bell Lead	FRT Virtual Acoustic Guitar		SWP Addack Sweep	
BEL Bell Pad	FX Chimy Bell		SWP Additisweep	
BEL Bellish Rise	FX Synth Orchestra		SWP Evaluato	
BRS Chime Horn	KEY Clav Compressor		SWP Smooth Sweep	
BRS Motion Brass	KEY PCM Strings Piano		SYN Additive Clav	
BSS Analog Style Bass	KEY Piano Ambient		SYN Additive Sitar	
BSS Bass Lead	KEY Precise Key		SYN Brass Addict	
BSS Warm Bass	KEY Rez Salsa Piano		SYN Complex Wave	
BSS Warp Bass	KEY Smooth PCM Key		SYN Dr Tibet	
FX Crystal	LD PCM Funk Lead		SYN Fairlight	
KEY Nice Layering	PAD Bariton Pad		ORG Church Organ	
KEY Organ	PAD Eden River		SYN Harpytive	
LD Chain Saw Lead	PAD Ending Bell		SYN HDuplck	
LD Gritty Lead Strings	PAD Germanic		SYN Poly Additive	
PAD Amon Pad	PAD HDU Bell Pad		SYN Power Full Synth	
PAD Intro Pad	PAD Lunar Flavour		VOX Additive Vox	
PAD Nineties Pad	PAD Majesty PPG		VOX Flute Addict	
SHT Talkative Pluck	PAD SD Full Pad		VOX Tunnel Vox	
VOX BouncingVoice	PAD Tron From Mars			
VOX FizzSpeak	STR 1950Strings			
<b>ENSONIQ - SQ80</b>	STR Octavo			
BEL Ice Ran			<b>KORG - M1</b>	
BEL Lucky Chime			AMB Alyssa	
BRS AnaBrass			AMB Athena Pad	
BRS Tony Braxo			AMB Baroque PCM Pad	
BSS Fun Bass			AMB Bell Mood	
BSS SQ Eighties			AMB Classic MOne Pad	
FLT Blow Wind			AMB Complex PCM	
FX Travellin				

# プリセットリスト

---

AMB Conquistador  
 AMB Dream Sorbet  
 AMB Ethereal Key  
 AMB Ethereal Piano  
 AMB Experience  
 AMB Falling Glass  
 AMB LushKey  
 AMB MOne Classic  
 AMB Musicology  
 AMB New Age Code  
 AMB Ocean Harp Pad  
 AMB Relaxonic  
 AMB Sensoriel  
 AMB Surround Wave  
 BEL Art Of Bell  
 BEL Bamboo Bell  
 BEL Big Metal Bell 1  
 BEL Big Metal Bell 2  
 BEL Chorus Bell  
 BEL Classic MOne Bed  
 BEL Grelot  
 BEL Lord Of The Bell  
 BEL Marimbell  
 BEL OVNI Bell  
 BEL PCM Bell Pad  
 BEL PCM Slow Bell  
 BEL Small PCM Bell  
 BEL Stack Bell  
 BEL Tribal Bell  
 BEL Tubular PCM  
 BEL Unreal Bell  
 BEL Voices Bell  
 BEL Wood Bell Pad  
 BRS Brass Of Jedi  
 BRS Brass Strings  
 BRS Hybrid Real Brass  
 BRS Orchestral Brass  
 BRS Poly Brass  
 BRS Power Brass  
 BRS Soft PCM Brass  
 BSS Ambient Bass  
 BSS Hybrid PCM Bass 1  
 BSS Hybrid PCM Bass 2  
 CHR 5th Low Pad  
 CHR Cosmetic  
 CHR Infinite  
 CHR Nimbo Warrior  
 FLT 1980 Flute  
 FLT Dream Flute  
 FLT Fake Shakoo  
 FLT Gringo Flute  
 FLT Hybrid PCM Flute  
 FLT Mariflute  
 FLT MOne Flute Pad  
 FLT Nepal Flute  
 FLT Nesca Flute  
 FLT Vox Flute  
 FRT Mercury Sitar  
 FRT Synth Strat  
 FX Ambience Hammer  
 FX Aqua THX  
 FX Bell Looping  
 FX Chimy Bell  
 FX Exodus  
 FX Horror Mood  
 FX Industrial PCM  
 FX Mars Cricket  
 FX MOne FX  
 FX Noise Reverse  
 FX Paul Noise  
 FX Snap Noise  
 FX THX Big Pad  
 FX Tune Bell Loop  
 FX Water Africa  
 FX Water Drop  
 KEY DigitalClav 1  
 KEY DigitalClav 2  
 KEY Magic Key  
 KEY PCM DX Piano 1  
 KEY PCM DX Piano 2  
 KEY PCM DX Piano 3

KEY PCM Wurly Like  
 KEY Thriller Clav  
 LD Jedi Solo  
 LD Mallet Lead  
 LD Oscar Like  
 LD Percussive Lead  
 LD Slow Motion Lead  
 MLT Alaska Mallet  
 MLT EchoP Com  
 MLT Indian Synth  
 MLT Indonesia  
 MLT Sequence Log  
 MLT Space Xylo  
 MLT DR Synth  
 MLT Tambour Box  
 MLT Tarzan  
 PAD 1980 Hybrid Pad  
 PAD Evolution Pad  
 PAD Intense Flute Pad  
 PAD MOne Pad  
 SHT Dripping Seq  
 SHT Spring Reso  
 STR 12BtsOrchestra  
 STR 12BtsStrings  
 STR AirOrchestra  
 STR CheapStrings  
 STR MachinePCMString  
 STR MOneStringLike  
 STR QuasiRealStrg  
 SWP KeySweep  
 SVN Hybrid Power Key  
 SYN PCM Bottle  
 VOX BellnVox  
 VOX ChildrenChoir  
 VOX ClassicZool  
 VOX CMFairVox  
 VOX DampedVoice  
 VOX FormantVox  
 VOX GregMillionar  
 VOX LoftingChoir  
 VOX MajesticVox  
 VOX MovingVoices  
 VOX NormalPCMVo  
 VOX VocalPad  
 VOX Vocalyse  
 VOX VoxLushPad  
 VOX ZookNimbus  
 VOX ZookPad  
 BEL Mod Bell  
 BSS Bass Res  
 BSS Image Nation  
 BSS Mage Bass  
 BSS Pulse Wave  
 CHR Bottle Chords  
 CHR Huge Stack  
 FX In Version  
 LD Resomono  
 MLT Mallet Synth  
 MLT Perc Synth  
 PAD Vault Spectrum  
 SYN Big Saws 1  
 SYN Big Saws 2  
 SYN Softness

**KORG - Minilogue XD**  
 BSS ScreameX  
 BSS Space To Sub  
 BSS Syn Fast 1  
 BSS Track Sub  
 CHR Dyna Chords  
 KEY Syn Fast 2  
 ORG Dirty Organ  
 ORG Satellite  
 PAD Intrinsic  
 SYN Vank Hoover

**KORG - Minilogue**  
 BEL Minibelllogue 1  
 BEL Minibelllogue 2  
 BSS Jarralogue  
 BSS Logue Fonk

BSS Logue Sub  
 BSS Portalogue  
 KEY Nostalogue Keys  
 LD Funkylogue  
 LD Logue Mini  
 LD Logue Sync  
 ORG MiniLorgue  
 PAD Dislouged Pad  
 PAD Mini Pad  
 SHT Logue Corn 1  
 SHT Logue Corn 2  
 STR Mini Solina  
 SYN Logue Bass  
 SYN Logue Square  
 SVN Modern Leader  
 SYN Pluckjlogue

**KORG - MS-20**  
 BEL Pulse Bells  
 BSS Gritty  
 BSS MS TB  
 BSS MSquare  
 BSS Obesite  
 BSS Patch Bass  
 FRT MStrings  
 FX Drunk Pac Man  
 FX Up Arp  
 LD Canyoning  
 ORG Cheezy One  
 PLK Vibra Pluck 1  
 PLK Vibra Pluck 2  
 SWP Mesweep  
 SVN God Sawe the Q  
 VOX MS Choirish 1  
 VOX MS Choirish 2  
 VOX CMSoft Brass  
 VOX MSweep 1  
 VOX MSweep 2  
 FX MelodFX 1  
 FX MelodFX 2  
 FX Pink Noise  
 FX White Noise  
 LD TriSaw CSS CarvoMachine  
 PLK Pulse Decay  
 SHT MSaw Seq  
 SYN Pulse Filter

**KORG - NT51**  
 SYN Saw  
 SYN Sine  
 SYN Square  
 SYN Triangle

**KORG - Polysix**  
 BEL Bell Basic  
 BEL Bell Ensemble  
 BEL Glasskeys 1  
 BEL Glasskeys 2  
 BRS Brassix Basic  
 BRS Brassix ENS  
 KEY Paul Six Clav  
 KEY Poly6Keys  
 STR Dark Six

**KORG - Prologue**  
 AMB Introspection  
 BEL Probellish 1  
 BEL Probellish 2  
 BEL Weirdabel  
 BSS Digitalogue  
 BSS DX Bass  
 BSS Friday Night  
 BSS New Bass Wave  
 BSS Pro Analog  
 BSS Savage Drone  
 CHR Prolo5 Cool  
 CHR Prolo5 Hard  
 FX Space Piggies  
 LD Mello Solo  
 LD Portologue  
 MLT Keylette

ORG Cougarlogue  
 PAD Lovely  
 PLK Short Logue  
 SVN Logue Da Funk  
 SYN Polylogue  
 SYN Smooth Keys  
 VOX Vibra Choirs

**KORG - PS3100**  
 BEL Little B  
 BSS Slimba  
 FX Wind Birds  
 KEY 32Klav  
 KEY Powerkiz  
 LD Main Lead  
 ORG 3K1 Leslie  
 ORG 3K1 Raw 1  
 ORG 3K1 Raw 2  
 PAD Large Pad  
 PLK 3K1 Pluck 1  
 PLK 3K1 Pluck 2  
 PLK Bright Pluck

**KORG - PS3200**  
 BEL Strange Bells  
 BRS Brass  
 BRS Really Brass Me  
 BSS Funky Bass  
 FRT AnaloBensonno  
 FRT GuithHarp  
 FRT Thin Guitar  
 KEY Modular Clav  
 LD Dubby  
 LD No Digitty  
 ORG Hammondigas  
 ORG Little Door  
 PAD Majestic  
 SHT Evaporation Wheel  
 SHT Heaven Keys  
 STR Oldies  
 SWP Radical Sweep  
 SVN Classic Synth  
 SYN CreameMachine  
 SYN Super Saw

**KORG - Radians**  
 BRS Sine Use It  
 BSS Hard Synth  
 BSS Percolator  
 CHR ChorDrone  
 CHR Dark Mood  
 LD Q Move 2  
 PAD Jupi Earth  
 PAD Obie Sweep  
 SYN Q Move 1  
 VOX Fair Night

**KORG - Trident**  
 BSS Round One  
 KEY Plastic Key  
 LD Rez Lead  
 ORG Mouse Spleen  
 PLK Short Pluck  
 PLK Tube Synth  
 SYN Sad Square  
 SYN Submerged

**KORG - Trinity**  
 AMB Fire On Glass  
 AMB Jupiter Noise  
 AMB Nitrite  
 AMB Paradiisiak  
 AMB Ultra Pad  
 BEL Syn Glassy  
 BRS Heart Smooth  
 BRS Tri Poly  
 BSS Hunter Max  
 BSS Rawave  
 BSS Tri Acid  
 FRT Strato Cast  
 KEY Full Tines

**KORG - Wavestation**  
 AMB 5th Atmosphere  
 AMB Anamorphic  
 AMB Borealis  
 AMB Clarity  
 AMB Deep Ambient  
 AMB Equivolt  
 AMB KB Vox Pad  
 AMB Last Snow Pad  
 AMB MajesticVoice  
 AMB Relaxing  
 AMB Somptuous  
 AMB Synth Brass Mood  
 AMB Vector Fluid



# プリセットリスト

**NOVATION - Nova**

AMB Chimes Ethereal  
AMB Cyber Church  
AMB Medieval Synth  
AMB Space Chappel  
AMB Thunderness  
BEL German Bell  
BEL Sc Far Bells  
BRS Funny Brass Lead  
BRS Orchestral Brass  
BRS Power Stack Brass  
BRS Virtual Brass  
BSS Sub Modeling  
CHR 5th Brass  
CHR 5th Poly Synth  
CHR 5th Sweep  
CHR Ethereal 5th  
CHR Garage 5th  
FLT Analog Flute  
FLT Fat Synth Pipe  
FLT Japan Flute Pad  
FLT LFO Flutty  
FLT Soft Whistle  
FLT Space flute  
FLT Synth Funky Flute  
FX Complex Mod  
FX Cyber Dolphins  
FX Haunted Bell  
FX Laser Shot  
FX LFO Mahyem  
FX LFO Monkey  
FX Mega Dub  
FX Red October  
FX Thx Pad  
FX Vinyl Stop  
KEY Big Piano Stack  
KEY DW EP Modeling  
KEY Ghost Piano Pad  
KEY Space Keyboard  
LD 5th Funk Lead  
LD 5th Synth Lead  
LD So Funky Lead  
LD Square Solo  
LD Synchro Lead 1  
LD Synchro Lead 2  
LD Very Old School Lead  
MLT Kitsch China Strings  
ORG Fluty Organ  
ORG Heavy Organ  
ORG Modeling Organ  
ORG Square Organ  
PAD Crystal Full Pad  
PAD Full Close Pad  
PAD Full Freq Pad  
PAD Impressionism  
PAD In The Air  
PAD Omnous Modeling  
PAD Soft Phasing  
PAD Subite Phaser  
PAD Techno 5th Pluck  
PAD Typical JP Pad  
STR Aggressive Fat  
STR Another Synth Pad  
STR Fat Orchestra  
STR Orchestr analog  
SWP Band Pass Pluck  
SWP Fast Sweep  
SWP Heavy Mod Sweep  
SWP Imagin Sweep  
SWP Landing Pad  
SWP New Age Sweep  
SWP Underwater Sweep  
SYN Bass Attack  
SYN Old School Poly  
SYN Touch My Pad  
SYN Unison Modeling  
VOX Bubble Vox  
VOX Voice Orchestra

**NOVATION - Peak**

BEL Hardabell  
BRS Large Brassish  
BSS Bambabass  
BSS Dulce de Bass  
BSS Harshy and Hutch  
BSS Mojito  
BSS Peak n Bass 1  
BSS Peak n Bass 2  
BSS PeakX7 Bass  
CHR Peak Five  
KEY Dyno Peak  
KEY Heavy Harpsy  
KEY Peaklavinet 1  
KEY Peaklavinet 2  
KEY Peakyzer  
KEY Warm Peakeys 1  
KEY Warm Peakeys 2  
KEY Warm Peakeys 3  
LD Little Noisy  
LD Peak Soft Lead  
ORG Orgapad  
ORG Peak Jaguor  
ORG Polygorue  
PAD Intro Induction  
PAD Over Arthur  
STR Peakestra  
SYN Orgapoly  
SYN Polypeak 1  
SYN Polypeak 2  
SYN Polypeak 3  
SYN Stab Hilow

**NOVATION - Summit**

AMB Impact Vox  
AMB Sonarium  
AMB Summit Stack  
BEL Fifth Wonder  
BSS DirltImpact  
BSS Drone Bass  
BSS Saw Sum 1  
CHR Opalace  
CHR Revo Lotion  
CHR Space Indie  
FLT Caveman  
LD Saw Sum 2  
LD Superbe  
PAD Fire Chariot  
PAD Future Wave  
PAD Osumminous  
PAD Sunlight  
SWP Frog Empirium

**NOVATION - UltraNova**

BEL Nova Bells 1  
BEL Nova Bells 2  
BEL Nova Bells 3  
BEL Nova Bells 4  
BRS Little Funny Brass  
FRT Mute Novagueite  
FRT Nova Lauper  
KEY Novanalog Piano  
LD Choadlead  
LD Nova Little Sync  
PAD Dirty Brassy  
PAD Ultra Dark  
SHT Nova Seq  
SHT Thin Line  
SHT Ultra Shorty  
STR Novalina  
SWP Polysweep  
SYN Pitch LFO  
SYN Polybasic  
SYN Reggae Synth  
SYN Vibra Soft

**OBIE - Matrix 6**

AMB Analog Ethereal  
AMB Curtis Ambience  
AMB Jojo Delirium Pad  
AMB Matrix Overture

**AMB Strange Matrix**

BEL My Matrix Bell  
BEL Obie Bell  
BRS Analog Soft Brass  
BRS Analog Tuba  
BRS Classic Obie Brass 1  
BRS Classic Obie Brass 2  
BRS Elephant Brass  
BRS Evo Filter Brass  
BRS Fat Analog Brass  
BRS Funk Synth Brass  
BRS Old School Brass  
BRS SEM Synth Brass  
BRS Softy Synth Brass  
BRS X Obie Brass  
BSS Analog Sweep Bass  
BSS Pure Matrix Bass  
FLT Analog Dream Flute  
FLT Analog Flute Pad  
FX Electronic Stress  
KEY Analog CP  
KEY Analog Piano Like  
KEY Analog Poly Keys  
KEY Matrix Clav  
KEY Obie Piano  
KEY Sweep Keys  
LD Analog Brass Lead  
LD Analog Noise Lead  
LD Matrix Lead 1  
LD Matrix Lead 2  
LD Matrix Lead 3  
LD Obie Lead  
LD Pure Analog Funk 1  
LD Pure Analog Funk 2  
LD Smooth Obie Lead  
LD Solo Synth  
PAD Analog Slow Pad  
PAD Bright Analog Pad  
PAD Classic Analog Pad  
PAD Documentary  
PAD Nice and Deep Pad  
PAD Nice Q Pad  
PAD Odyssey Pad  
PAD Pure Analog Full  
PAD Security Pad  
PAD Slow Brass Pad  
PAD Unicornalog  
SHT Analog 2 Arp  
SHT Analog Short Organ  
SHT Brass And Short  
SHT Digital Analog Short  
SHT Matrix Seq  
SHT Obie Short Seq  
SHT Short Analog Bell  
STR High Analog Strings  
STR Pure Analog Strings 1  
STR Pure Analog Strings 2  
SWP Bright And Sweep  
SWP Matrix Classic Sweep  
SWP Matrix Sweep 1  
SWP My Obie Sweep  
SWP Very Sweep  
SYN Analog Sweedeen  
SYN Brassinh  
SYN Culte Matrix Synth  
SYN Fat Polysynth  
SYN Heavy Filtering  
SYN Matrix Composite  
SYN Matrix PolySynth  
SYN Please Filter Me  
SYN Tom Synth  
VOX 1000 Voice  
VOX Analog Scream  
VOX Dark Obie Voice  
VOX Matrix Robot  
VOX Obie Choral  
VOX Stellar Vox  
VOX Vox Impression

**OBIE - Matrix 1000**

BEL UFO  
BRS Low Res Brass  
BRS Oky Duckly  
BSS Spectrum Bass  
BSS Storm Bass  
FLT Hollow  
FLT Wind Blows  
KEY Aged Keys  
LD Trembling Lead  
LD Watery Lead  
PAD Drizzly Pad  
VOX Choir Thousand

**OBIE - Matrix-12**

BSS Twelve 2  
BSS Twelve One  
FLT Matrix Blow  
FX Modulo  
KEY Matrix Keys  
KEY Twelve Keys  
PAD Matrix Ensemble  
PLK 12 Attack  
SYN Matrix Stack 1  
SYN Matrix Stack 2  
VOX Stackoral  
VOX Undersweep

**OBIE - OB-X8**

BSS Large Synth  
BSS Phatter Slow  
BSS Poly Power  
BSS Pop Corn  
CHR Zappish  
LD Phatter Fast  
LD Wave Care  
PAD Soft Power  
SYN Basic One  
SYN OBFX  
VOX Lead Buzz

**OBIE - OB-X**

AMB Duckosphere  
BEL Belfort  
BRS Portaphonic  
BRS Soft Mood  
BSS Fat Sync  
BSS Rastafary  
BSS Syn Asset  
FRT Guitaristic  
FX Kathederal  
FX Mahyem  
ORG Jaguar X  
ORG Space Gospel  
PAD Organigram  
PAD Five  
PAD Power Pad  
PAD Simple One  
SHT Hard Arp  
SHT Tangerinox  
STR Chestra  
SYN Transonix

**OBIE - OB-S**

BRS Hybrid SEM  
BRS Oversaw  
BSS Bottom Phat  
BSS Detuning  
BSS Double Juce  
CHR Brassjem  
CHR Machinery  
CHR Saw Space  
FX DidgOB  
PLK Air Sync  
PLK Arpy Birthday  
PLK SEM Bubbles  
STR Semopresta  
STR StringsEM  
SYN Sem Compact

**OBIE - XPander**

BEL Glass Synth  
BEL Mega Bell  
BEL Synth Bell  
BRS Big Brass  
BRS Sweep Brass  
BSS Xpand Brass Bass  
FLT Flute Pad  
FX LEQ  
KEY Clav  
KEY Hybrid Keys 1  
KEY Hybrid Keys 2  
KEY Soft Reso  
LD Poly Sweep  
PAD Classic Pad  
PAD Noise Pad  
PAD Sine  
SWP Noise Sweep

**One - Electron GX.2**

FRT Electron Wave 2  
FRT Electron Wave 3  
LD Electron Wave 1  
LD Electron Wave 4

**OSC - OSCar**

AMB Ethereal LFO  
FX Caris Fifth  
FX Chandelling  
FX Dirty Oscillo  
FX Stressing OSC  
PAD Oscarification  
SWP Oscar Filter  
SYN Oscar Polysynth

**PHILIPS - PMC 100**

BEL Hand Bell  
BEL Stick Bell  
BRS Horn  
BSS Bass  
BSS Electric Bass  
FRT Blues Guit  
FX Alien  
KEY EPiano 1  
KEY EPiano 2  
KEY Piano  
MLT Glockenspiel  
MLT Marimba  
MLT Toy Piano  
STR Strings

**PIONEER - Torai AS1**

BSS Toracid  
CHR Hub Cursor  
LD Harsh Lead  
LD IntenCity  
LD Porta Phat  
ORG Stereo  
SHT Short Noise  
SYN Smooth Seq

**POWERTRAN - Transcendent 2000**

BSS Fragile  
LD LFO Down Filter  
PLK Funky Tran 1  
PLK Funky Tran 2  
PLK Funky Tran 3  
STR Mellotran  
STR Tran Strings

**PPG - 1020**

BSS Ball Bass  
BSS Contra  
BSS Dangering  
BSS Dark 1020  
BSS Fat 1020  
FX Kegtracked Noise  
FX White Noise  
LD Ten Twenty Dirty

**MLT Wood Short**

ORG Click Doors  
PAD Orange Filter  
PLK Funkawha  
STR Special Ones

**PPG - Modular**

BEL Digi German  
BEL German Bell 1  
BEL German Bell 2  
BEL German Bell 3  
BSS Carre VIP  
BSS German Saws  
BSS German Squares  
BSS Saw Sine Sound  
BSS Sinequanone  
FX Pink Noise  
FX White Noise  
KEY 3Wave KB  
KEY German Soft  
LD German Squarish  
MLT Poly German  
ORG German Organ 1  
ORG German Organ 2  
ORG Germanharmonium  
PAD German Pad 1  
PAD German Pad 2  
SYN German Stack 1  
SYN German Stack 2

**PPG - Wave 2.3**

BEL Dirty Vox Bell  
BEL Glassonix  
BEL Pure Bell  
BRS Brass Table Sweep  
BRS Little Trumpet  
BRS Saxo Waves  
BSS Classic 80 Bass  
BSS Fat Wavetable Bass  
BSS Hybrid Bass  
KEY Power Keys  
KEY PPG Keys  
KEY Pure PG Keys  
KEY Wavetable Road  
LD Dirty Brass Lead  
LD Soloon Fire  
ORG Full Organ  
PAD Beautiful Yes  
PAD Evoluwaves  
PAD Ominous Digital  
PAD Tender Waves  
VOX Baurealis

**RADIKAL TECHNOLOGIES - Spectralis 2**

BEL D50 Tribute  
BEL Transient Sub  
BSS Dark Bass  
BSS Spectra Bass 1  
BSS Spectra Bass 2  
BSS Spectra Bass 3  
BSS Spectra Bass 4  
FX Syn Black Hole  
LD Spectralead 1  
LD Spectralead 2  
LD Spectralead 3  
LD Spectralead 4  
PAD Slow Motion  
SHT For Seq  
VOX Tiny Vox

**RLD - D-110**

BEL Fantasy  
BEL Hundred Ten Bell  
BEL Pure 80s Bells  
BRS Cheap D Brass 1  
BRS Cheap D Brass 2  
BRS Cheap Soft Brass  
BRS Cheap Synth Brass  
BSS Cheap D Bass 1  
BSS Cheap D Bass 2



# プリセットリスト

SHT Imp Saw High	PAD P2K Syn 1	LD Straight Solo	SYN Non Harmonique	BSS Short Syn
SHT Imp Saw Low		ORG Percussive Org 1	SYN Poly Pop	BSS Trem 0 Eight
SHT Imp Square	<b>SCI - Prophet 3000</b>	ORG Percussive Org 2	SYN Stackanovic	BSS Wave Impact
SHT Shorty Soft	FLT P3K Recorder	PAD Six Sweep	SYN Warm Poly	FLT Ice Tea
STR Kobolina	FX Noise Mayhem	PLK Trak Pluck 1	VOX Flutty Voxy	PLK Pure Signal
SWP Bolloc Sweep	KEY Elec P3Kiano	PLK Trak Pluck 2		PLK Q Seven
SYN Godzilla	VOX P3K Vox	STR Brugel		SHT Impluck
SYN Intense Mod		STR Strings Trak		SWP Filter Land
SYN Kobil Sync		STR SWL Ensemble		SYN Super Pad
SYN Kopoly 1	<b>SCI - Prophet VS</b>			
SYN Kopoly 2	AMB VS New Age			<b>VERMONA - Synthesizer</b>
SYN Kopoly 3	AMB VS Prophecy			BSS Vermo Harsh
SYN Pacifica	BEL VS Bell			BSS Vermo Wha
<b>RSF - Modular</b>	BEL VS Carillon			FX Machine Noise
BSS Da Moug	BEL VS Experimental Bell			KEY Vermo Clav 1
BSS Harish	BEL VS Fabulous Bell			KEY Vermo Clav 2
BSS RSF TB	BEL VS Glass Bell			LD Vermo Solo 1
BSS Sinsquare	BEL VS PPG Bell			LD Vermo Solo 2
LD Dirty Phase 1	BEL VS Synth Bell			PLK VermoPluck 1
LD Dirty Phase 2	BEL VS Vapor Bell			PLK VermoPluck 2
MLT Drive Perc	BRS VS Full Vector			
<b>SCHMIDT - Eight Voice</b>	BRS VS Prophet Brass			<b>VERMONA - Tiracon 6V</b>
BEL Bell Cato	BRS VS Pure Brass			BEL Tirabells 1
BRS Ultranalog	BSS VS Cheap Bass1			BEL Tirabells 2
BSS Daddy Bass	BSS VS Cheap Bass2			BRS Short Brass
BSS Obie City	BSS VS Chorus Bass			KEY Tiracoustic Piano 1
BSS Sine Poetic	BSS VS Kick Bass			KEY Tiracoustic Piano 2
FX Stack Mayhem	BSS VS Linear Bass			KEY Tirakeys
PAD Germanium	BSS VS Prophet Bass			SHT Tirashort
PLK Das Pluck	FLT Realistic Flute			SWP Randomness
SYN Fantaschmidt	FX Vector Short FX			SWP Tirasweepon
VOX Voxtron	FX VS Attack 5th			SYN Polfoly
<b>SCI - Pro 8</b>	FX VS Fifth			<b>WALDORF - Microwave XT</b>
BRS Funky Synth	FX VS Fuzz Lead			BEL 8 Bits Bell
FLT Plucky Blow	FX VS Sustained			BEL Detuned
FX DownB C	KEY VS Cyber Clav			BEL PPG Bell 1
KEY Keynalog	KEY VS Hybrid Keys 1			BEL PPG Bell 2
KEY Keystation	KEY VS Hybrid Keys 2			BEL PPG Bell 3
KEY Lil Cheezy	KEY VS Hybrid Keys 3			BEL PPG Bell 4
LD Fat Solo	KEY VS Normal Clav			BEL Space Bell
LD Porta Lead	KEY VS Space Keys			BEL Synth Bell
LD Vibrant Lead	KEY VS Square Keys			BRS Basta Brass
MLT Uni Dark	KEY VS Typical Keys			BRS HDU Brass
ORG Pipes	KEY VS Wurly			BRS Mega Full Brass
PAD Lush Strings	LD VS Leader			BRS Metal Brass
STR Mello Slow	LD VS Solarium			BRS Poly PG
STR Mello Tron	LD VS Solo Sweep			BRS PPG Brass
SWP Space Filter	LD VS Classic Lead			BRS Synthol Brass
SWP Steady Sweep	MLT Prophet Koto			BRS Typical Wave
SYN Multi Saw	MLT VS Camelan			BRS XT Brass
SYN Wave Multi 1	MLT VS Marimbo			BSS Anectodic
SYN Wave Multi 2	MLT VS Xylo			BSS Bubble Bass
SYN Wave PW	ORG VS Attack Churh			BSS Fast Attack Bass
<b>SCI - Pro One</b>	ORG VS Continental			BSS Hypnotic Bass
BSS Zap Sub	ORG VS Jaguar			BSS Like Real
SYN Pro One Saw	PAD VS Sweep Pad 1			BSS Mega Sub
SYN Pro One Square	PAD VS Sweep Pad 2			BSS Mellow Bass
SYN Pro One Triangle	STR Majestic VS			BSS PPG Bass 1
SYN Pro Poly One	SYN VS Composing			BSS PPG Bass 2
<b>SCI - Prophet 5</b>	SYN VS Kool Keys			BSS PPG Bass 3
BRS 5th Brass	SYN VS Polysynth			BSS PPG Bass 4
BRZ Soft Brass	SYN VS Square			BSS PPG Bass 5
FLT Tron Flute	SYN VS Sweep			BSS Rave Bass
KEY Analog Harpsy	VOX VS Choral			BSS Wave Sub
KEY Clav	VOX VS Vector Box			BSS Zap Bass
KEY Dream Keys	VOX VS Voco Box			BSS Zip Noise Bass
KEY Pfive net	VOX VS Vox Synth			FLT Asia Synth
KEY Soft Keys				FX 5th Rocca
LD Classic Lead				FX Metal Tunnel
LD Power Lead				FX PPG Rain Forest
PAD Square Pad				FX Return Of The Waves
VOX Voices				FX Spectra Shape
<b>SCI - Prophet 2002</b>				FX Star Waves
IKEY P2K Syn 2				FX Typical Noise
LD P2K Syn 3				FX Ultra Noising
				FX Wave Factory
				FX Wave Noise
				FX XTLFO
				KEY Micro JX Piano
				KEY PPG Synth Keys



# プリセットリスト

BSS FM Bass  
 BSS FM TB Like  
 BSS Hard Bass  
 BSS Mars Bass  
 BSS Obin Bass  
 BSS Old School Bass  
 BSS Organ Bass  
 BSS Road Bass  
 BSS Savage Bass  
 BSS Slap Synth  
 BSS Square Bass  
 BSS Sub Bass  
 BSS Thin Bass  
 FLT 5th China  
 FLT LFlike  
 FX Anarchy  
 FX Celtic Mood  
 FX Cloud On Sweet  
 FX Decomposition  
 FX From Mars  
 FX FS FX  
 FX Grinder  
 FX Iceberg  
 FX Looping Pad  
 FX R2D2 Pad  
 FX Shaman Woo  
 FX Sorry Baby  
 KEY Brass Piano  
 KEY Cheap Clav  
 KEY Classic FM piano  
 KEY Clavi LFO  
 KEY DX100 Electric  
 KEY DX Classic  
 KEY DX Wurly  
 KEY FM Electric Piano 1  
 KEY FM Electric Piano 2  
 KEY FM Electric Piano 3  
 KEY FM Ready 1  
 KEY FM Ready 2  
 KEY FM Throaty  
 KEY Funny CP  
 KEY Moriss Piano  
 KEY Slim Road  
 KEY Space Wurly  
 KEY Standard Clavinet  
 KEY Syn Clav  
 KEY Typical FM Tines 1  
 KEY Typical FM Tines 2  
 LD Bell Lead  
 LD Broccolead  
 LD Extasy Lead  
 LD FM Funk  
 LD FM Lead 1  
 LD FM Lead 2  
 LD FM Lead 3  
 LD FM Lead 4  
 LD FM Lead 5  
 LD FM Solo  
 LD LoFi Rez  
 LD Raw Lead  
 LD Resonable  
 LD Robin Lead  
 LD Scream Lead  
 LD Solo 80  
 LD Syn Vox  
 MLT Africa Bell  
 MLT Asia Synth  
 MLT Attack Pipe  
 MLT China Voice  
 MLT Indian Flavours  
 MLT Indonesia 1  
 MLT Indonesia 2  
 MLT Japanese Mood  
 MLT Limba K  
 MLT Pitched Perc  
 MLT Serious Vibe  
 MLT Synth Xylo 1  
 MLT Synth Xylo 2  
 MLT Synthar  
 MLT Wood Vibe  
 MLT Wood Xylo

MLT Yellow Large  
 MLT Yellow Pitched  
 MLT Yugoslavia Piano  
 ORG FM Organ 1  
 ORG FM Organ 2  
 ORG Sleepy  
 ORG So Cheap  
 PAD Both Ways  
 PAD Bottle Pad  
 PAD Caramel  
 PAD Churchy Pad  
 PAD Dramatic  
 PAD Linear Pad 1  
 PAD Linear Pad 2  
 PAD Old Church  
 PAD Pad Vox  
 PAD Ruby Pad  
 PAD Two Way Pad  
 PAD Very Analog  
 PAD Wind Pad  
 SHT Antiphonic  
 SHT Compu Saw  
 SHT Distubed  
 SHT Falling Down  
 SHT FM Arpeggio 1  
 SHT FM Arpeggio 2  
 SHT Organics  
 SHT Short VCF  
 SHT So Funky  
 STR FMotion  
 STR FMSolin  
 STR FMStrings  
 STR Juan Miguel  
 STR Old Days  
 STR Pure FM Strings  
 STR Strings Vox  
 STR Warm Strings  
 SWP ANSweep  
 SWP Digital Sweep  
 SWP Glide n Vox  
 SWP Hybrid Sweep  
 SWP Melo Sweep  
 SWP Nice n Deep  
 SWP No Sweep  
 SWP Relax Sweep  
 SWP Vibrating Sweep  
 SWP Xpand Sweep  
 SYN Beauty  
 SYN Bionic  
 SYN FM Pluck  
 SYN FM Poly Synth 1  
 SYN FM Poly Synth 2  
 SYN FM Vivaldi  
 SYN Fusion  
 SYN Hybridor  
 SYN Mekhanic  
 SYN Resonance Vision  
 SYN Straight Synth  
 SYN Synchro Bell  
 VOX FM Air Light  
 VOX FM Mello  
 VOX Formant Choir  
 VOX Stereoid Voice  
 VOX Strange Vox  
 VOX Sweep Vox  
 VOX Synth Air Voice  
 VOX Talking Texture  
 VOX Vocal Box

**YAMAHA - SY77**  
 BEL Easter Bell  
 BEL Massy Christmas  
 BRS Dirty Brass  
 BRS Synth Brass  
 BSS FM Square Bass  
 BSS Pure NINETIES  
 KEY Clavi Bass  
 KEY DS Pure Tines  
 KEY Large Spatial Road  
 KEY Pure Digital Keys  
 LD FM Lead  
 LD Milk Lead  
 LD Raw Poly  
 STR MagicStrings  
 SYN Bronsky Poly  
 SYN Ninth Dimension  
 VOX ArtOfVoice  
 VOX Digominous  
 VOX Gladiators

**YAMAHA - SY-2**  
 BSS Bass Guitar  
 FLT Yam Flute  
 FRT Hawaii X  
 KEY Glide Piano  
 SHT Pizz Bass  
 SYN Porta Poly  
 SYN Reed One  
 VOX Funny SY 1  
 VOX Funny SY 2

**YAMAHA - V50**  
 BEL Cathedral  
 BEL Chiming  
 BEL FXish Bell  
 BEL Imaginarium  
 BEL Little V50  
 BEL Metal Earth  
 BEL Night and Bells  
 BEL Sandbell  
 BEL Synth V Bells  
 BEL V Bells  
 BRS Blade FM  
 BRS FM Blend  
 BRS New Hords  
 BRS Sale Jelly  
 BSS Phat FM  
 FX VFX Fifty  
 KEY Cheery FM  
 KEY FM Harpsichord  
 KEY June FM 1  
 KEY June FM 2  
 LD FM Orgalead  
 MLT Bratana Way  
 MLT FM Cowbell  
 MLT Ganache  
 MLT Music Box  
 MLT Perc Wood  
 MLT Spiel 1  
 MLT Spiel 2  
 MLT Tomelodic  
 MLT Xylo Noise  
 MLT Xylo Pure  
 BSS Solid Bass  
 FX Cinematic  
 KEY Dyna 22  
 KEY Piano Chop  
 KEY Tines Bells  
 LD Eviolad 1  
 LD Eviolad 2  
 LD Modulead

ORG Dark Organ  
 PAD Ana Brass  
 PAD Disturbing Pad  
 PAD Organ Pad  
 PAD Power Brass Pad  
 PAD The Matrix  
 STR Chamber  
 STR HitChestra  
 STR Virtual Strings  
 SVN Yuho Syn

**YUHOJIN - Asoboard**  
 BEL Yuho Bells  
 BEL Yuho Vibraphone  
 BRS Yuho Brass  
 FRT Yuho Guitar  
 FRT Yuho Pluck  
 KEY Yuho Piano  
 STR Yuho Strings  
 SVN Yuho Syn

**YUSYNTH**  
 AMB YuPad  
 BSS Ynorme Fast 1  
 BSS Ynorme Fast 2  
 BSS Ynorme Fast 3  
 BSS Ynorme Fast 4  
 BSS Ynorme Slow 1  
 BSS Ynorme Slow 2  
 BSS Ynorme Slow 3  
 FX BassVfat  
 LD YuLead  
 PLK YuPluck

















# レイヤーソースリスト

ES8-VoxVer  
 EVX-12BItsPCMChoirs  
 EVX-PianoChoirPCM  
 FUS-Fairillusion  
 FUS-Final Choirs  
 FUS-More Choirs  
 FUS-Old Good One  
 KM1-BellnVox  
 KM1-ChildrenChoir  
 KM1-ClassicZoo  
 KM1-CMIFairVox  
 KM1-DampedVoice  
 KM1-FormantVox  
 KM1-GregMillionar  
 KM1-LoftingChoir  
 KM1-MajesticVox  
 KM1-MovingVoices  
 KM1-NormalPCMVox  
 KM1-VocalPad  
 KM1-Vocalyse  
 KM1-VoxLushPad  
 KM1-ZookNimbus  
 KM1-ZookPad  
 KRW-Breath of the Wild  
 KRW-Pure Atmofair  
 KRW-Singlead  
 KRW-Sunny MC  
 KRW-Vochoirs  
 KTY-Ghost Pad  
 KTY-VoxOminous  
 RD1-Cheap D Vox  
 RD1-Choiroson  
 RD5-Monastere  
 RG6-Ghostron  
 RJ8-BellnVox  
 RJ8-CMIFairVox1  
 RJ8-CMIFairVox2  
 RJ8-CMIFairVox3  
 RJ8-CMIFairVox4  
 RJ8-CrystalFairlight1  
 RJ8-CrystalFairlight2  
 RJ8-IntenseLFO  
 RJ8-IntenseVocal  
 RJ8-Orbital  
 RJ8-SampledTron  
 RJ8-VocalSweep1  
 RJ8-VocalSweep2  
 RJD-Classc Fair  
 RJD-Fresh Moon  
 YAX-Choirs  
 YAX-Clean Vox  
 YAX-Trem Vox  
 YS7-ArtOpVoice  
 YS7-DigOminous  
 YS7-Gladiators

## 9 Samplers

**Ambient**  
 EUP-Fifth Wonder  
 EUP-Morphing  
 K25-Drake Ulla  
 K25-More Bed  
**Bass**  
 CF1-Bass PD  
 DS1-Heavy Bass  
 EE2-Analog  
 EE2-Analog Way  
 EE2-Bass Poly  
 EE2-Electric Bass  
 EE2-Jazz Chorus  
 EMO-Morphebus  
 FCX-Dark Synth Bass  
 FCX-Darkoustic  
 FCX-Funky Smooth  
 FCX-Gritty Bass  
 FCX-Thumb One  
 K25-Giorgio  
 K25-K25K Comb  
 K25-SteaDX  
 K25-Syn Apse

## Bells

CF1-FZantasia  
 CF1-Sample One  
 EE2-Carillons  
 EE2-Digital Bell  
 EE2-Six Bells  
 EMA-Broken Bells  
 EMA-Emax Bells  
 FCX-Musical Box  
 FCX-Piano Bell  
 YAS-Yoho Bells  
 YAS-Yoho Vibraphone

## Brass

DS1-DS Brass  
 DS1-DWG Sax  
 DS1-Fat Open Brass  
 DS1-Sax Swell  
 EE2-Synthix  
 EMA-Sample Brass  
 FCX-Analog Brass  
 MM4-Unknow Brass  
 YAS-Yoho Brass

## Flutes

EMO-Ushuolo  
 EUP-Aqua Cell  
 P3K-P3K Recorder

## Fretted

CF1-DX Combo 2  
 DS1-Acoustic Guitar  
 DS1-Electric Guitar  
 DS1-Japanese 1  
 DS1-Japanese 2  
 EMA-Max Attack  
 EMO-Dee S Thor  
 EUP-Fret Asia  
 FCX-Cheap Guitar  
 FCX-Guitara  
 FCX-Holly Fair Vox  
 K25-Tesla Mod  
 YAS-Yoho Guitar  
 YAS-Yoho Pluck

## FX

CF1-CZ FZ  
 EE2-Loop Stack  
 EE2-New Wave  
 EMO-FXeus 1  
 EMO-FXeus 2  
 EUP-Lilly Belly  
 FCX-Bowling  
 FCX-Ring My Synth

P3K-Noise Mayhem

## Keyboards

DS1-Piano Seven  
 DS1-Super Clav  
 EE2-Bright Piano  
 EE2-CP10  
 EE2-Filter Wurly  
 EMA-Polemax  
 EMO-Emu Tines  
 FCX-Clavi Fair  
 FCX-KB Analog  
 P2K-P2K Syn 2  
 P3K-Elec P3Kiano  
 YAS-Yoho Piano

## Vox & Choirs

CF1-Breathlight  
 CF1-DX Combo 1  
 DS1-Synth Voices  
 EE2-Choir Ensemble  
 EE2-For Voices  
 EMO-Morph Vox 1  
 EMO-Morph Vox 2  
 EUP-Ultra Flutish  
 FCX-THE Fair Voice  
 MM4-Mello Choirs 1  
 MM4-Mello Choirs 2  
 MM4-Mello Choirs 3  
 P3K-P3K Vox

## Leads

CF1-Solo Space  
 DS1-Leader  
 EE2-Big Synth Poly  
 EE2-Poly Glide  
 EE2-Poly Wave  
 EE2-Square Wave  
 EMO-Smooth Sync  
 MM4-Mello Flute 1  
 MM4-Mello Flute 2  
 P2K-P2K Syn 3

## Organs

DS1-Organ One  
 DS1-Organ Two  
 EMA-12 Bits Organ  
 EMA-Broken Organ  
 EMA-Short Organ  
 EUP-Trash Ham  
 FCX-Hybrid Organ

## Pads

CF1-Saw Cial  
 CF1-Staxture  
 DSL-Nevada  
 DS1-Sync Large  
 EE2-In Emuland  
 EE2-Supersphere  
 EMO-Heavy Balls  
 EMO-Land Of Ice  
 EMO-Morph Sweep  
 EMO-Phonic Money  
 EMO-Stack Beauty  
 EUP-Drone Matrix  
 EUP-Iconic 50  
 FCX-Ominous Pad  
 FCX-SIOWminous Pad  
 P2K-P2K Syn 1

## Pluck

EUP-Saw Lead  
 K25-Rent A Car

## Polysynth

EMO-Z Planning  
 YAS-Yoho Syn

## Strings

DS1-Modular Synth  
 DS1-Strings One  
 DS1-Strings Two  
 EE2-Saw Strings  
 EE2-Strings  
 EMA-Full X Strings  
 FCX-Omnichestra  
 K25-Open Ensemble  
 K25-Water Land  
 MM4-Mello Cello 1  
 MM4-Mello Cello 2  
 MM4-Mello Strings 1  
 MM4-Mello Strings 2  
 MM4-Mello Strings 3  
 YAS-Yoho Strings

## リンク

### UVI

- ホームページ ..... [uvi.net/](http://uvi.net/) ↗
- UVI Portal ..... [uvi.net/portal](http://uvi.net/portal) ↗
- UVI SonicPass ..... [uvi.net/sonicpass](http://uvi.net/sonicpass) ↗
- 登録済み製品の管理 ..... [uvi.net/ja/download-with-portal](http://uvi.net/ja/download-with-portal) ↗
- サウンドバンクインストールガイド ..... [installing\\_uvi\\_soundbanks\\_jp.pdf](#) ↗
- UVI Workstationユーザーマニュアル ..... [UVIworkstation\\_UserManual\\_jp.pdf](#) ↗
- FAQ(良くあるご質問とその回答) ..... [uvi.net/faq](http://uvi.net/faq) ↗
- チュートリアルとデモビデオ ..... [youtube.com/](http://youtube.com/) ↗
- サポート ..... [uvi.net/contact-support](http://uvi.net/contact-support) ↗

### iLok

- ホームページ ..... [ilok.com/](http://ilok.com/) ↗
- iLok License Manager ..... [ilok.com/ilms.html](http://ilok.com/ilms.html) ↗
- FAQ(良くあるご質問とその回答) ..... [ilok.com/supportfaq](http://ilok.com/supportfaq) ↗

\*iLok.comのサービスは、全て英語のみです。



# SYNTH ANTHOLOGY 4

## クレジットと謝辞

### UVI プロデュース

### レコーディング / 編集 / サウンドデザイン

Vincenzo Bellanova    Tanguy Destré    Alain J Etchart    Théo Gallienne  
Carlo De Gregorio    Aleksi Godard    Kévin Guilhaumou    Thomas Kowalski  
Floriane Palmkrantz    Nate Raubenheimer    Venus Theory    Emeric Tschambser  
Damien Vallet    Louis Weiser    Théophile Wilmart

### ソフトウェアとスクリプト

Thomas Kowalski  
Rémy Muller  
Olivier Tristan

### GUI デザイン

Anthony Hak  
Nathaniel Reeves

### ドキュメント

Nathaniel Reeves  
Kai Tomita

### 謝辞

RL MUSIC - The World's-best classic synth specialist  
Marko Ettlich @ RetroSound  
Olivier Grall  
Akira Naito

